

# ARQUITECTURAS PINTADAS MALOVANÉ STRUKTURY

ŠPANĚLSKÉ POSTKONCEPTUÁLNÍ FIGURATIVNÍ UMĚNÍ

*Institut Cervantes v Praze*

*Na Rybníčku 536/6*

*120 00 Praha 2*

*Od 15. června do 8. září 2018*

*Vernisáž: 14. června od 19:00 h*

Poté, co byla na podzim představena v Berlíně a Varšavě, putuje výstava “*Malované architektury*” dále po své středoevropské trase a přesouvá se do Institutu Cervantes v Praze. Kolektivní výstava od kurátorů Juana Cuéllara a Roberta Molláa zahrnuje díla 17 současných španělských umělců hlásících se k postkonceptuálnímu figurativnímu umění. Tito umělci hájí malířské plátno jako prostor svobody a zcela vhodný nosič pro to, co v této svobodě stvořili. Často využívají malby struktur jako kostry, objektu či jeviště pro své myšlenky.

Slavnostní zahájení výstavy se bude konat ve čtvrtek 14. června v 19 h v Institutu Cervantes a zúčastní se ho umělci Nelo Vinuesa, Juan Cuéllar a Roberto Mollá. Juan Cuéllar a Roberto Mollá jsou zároveň kurátory výstavy.

Architekti a malíři kreslí se zpětným zrcátkem a teleskopem. Značná část jejich kreativní strategie se zakládá na tření a dialogu rozličných jazyků a epoch. A právě tam, v dílech minulosti, čas od času odhalí jisté vnímání budoucnosti. Architektura, kresba, urbanismus a malba spolu sdílí stejnou cestu a vzájemně se sledují, podobně jako vytrvalostní běžci, vždy jen koutkem oka.

Mies řekl, že architektura vzniká ve chvíli, kdy k sobě, opatrně, položíme dvě cihly. A právě to děláme od malička, s barevnými dílky stavebnice, papírovými krabicemi, provazy a kmeny stromů. Kreslíme domy s bazénem, věžemi, skluzavkami a příkopy pro krokodýly. Čtvercové domy se sedlovou střechou, ať už realistické, nebo výstřední. A nikdy jsme si je nepřestali kreslit nebo představovat. Když je malujeme, také je určitým způsobem máme. Umělci vybraní pro tuto výstavu budují svou poetiku a vykreslují její profil skrze vize měst, skutečných nebo smyšlených cest a vztah jednotlivce k městskému prostředí, které ho obklopuje. Pročesávají město, hlavní třídu proměňují v archeologické naleziště a na popud nepotlačitelného impulsu kreslí své ideální domy.

Výstava pořádaná španělskou Kanceláří státního tajemníka pro kulturu (MECD) a Institutem Cervantes představí díla následujících umělců:



Ángel Mateo Charris / Marcelo Fuentes / Dis Berlin / Damián Flores / Carlos García Alix / Paco De la Torre / Teresa Tomás / Joël Mestre / Roberto Mollá / Jorge Tarazona / Fernando Martín Godoy / Elena Goñi / Juan Cuéllar / Guillermo Peñalver Fernández / Nelo Vinuesa / Gonzalo Elvira / Chema Peralta

Umělci budou v Praze ve dnech 13. a 14. června. Pokud budete mít zájem o rozhovor s nimi, kontaktujte prosím Marcelu Petru na [marcela.petru@cervante.es](mailto:marcela.petru@cervante.es) nebo na tel. 221 595 245.